דין וחשבון

אבירי זכויות היוצרים

השוק הישראלי מוצף במוצרים פיראטיים – מבובות ברבי, דרך צבי נינג'ה ועד תוכנות מחשב וספרים; לכן, ההגנה על הקניין הרוחני הפכה לאחד התחומים האטרקטיוויים עבור משרדי עורכי הדין הגדולים

ירמות

בן־ציון ציטרין

וצרים היא אות ממשפ־
יין הרוחני, המערכות
ת המגינות על בכסים
יים: למשפחה רחבה זו
ם הדינים המגינים על
דיני פטנטים) והדינים
על מוניטין (סימני
יבת עין).
זכויות היוצרים מחולק
זומי משנה עיקריים:
ויות היוצרים, חבויות
בתחום זה. עם התפת־
ן האינטרנט וההייטק,
ם חדש של הגנת זכויות
ל תוכנות ועל שמות
שת האינטרנט (דומיין).
סובלת ממספר גדול
הפרת זכויות. השוק
מוצף במוצרים פירא־
מבובות ברבי, דרך צבי
דדסים וקטקטים, ועד
מחשב, ואפילו ספרים
ם. עד לא מכבר נאלצו
ויות לנהל מאבקים נגד
פיראטים כאלה בעצמם.
, בלחץ אמריקאי, הוקמה
ישראל יחידה העוסקת
קניין רוחני. יחידה זו
ן בשנים האחרונות ומב־
ר יותר פעולות בתחום.
יוצרים נולדה כמכשיר
ל יצירות של אמנים,
ציירים ומלחינים. מוג־
יצירות מקוריות, שלא
מאחרים. ההגנה צרה
יא חלה רק על הגיבוש
של היצירה, ולא על
הגנת זכויות יוצרים
כה בשום פעולה פורמ־
רישום זכויות יוצרים),
ה מעצם היצירה עצמה.
גנה ארוך מאוד – חיי
ור 70 שנה.
ם האחרונות הפכה זכות
בסיס לתעשיות ענקי
הבידור (סרטים, מוסי־
ו־DVD), תעשיית התר־
ותעשיית המידע
נט. זאת, בנוסף לחשיבה
שיות הקלאסיות המבר
ל זכויות יוצרים, דוגמת
לאור של ספרות מודפ־
ות קונוונציונלית.
זכויות היוצרים הגיעה
תשומת הלב הציבורית
ומית, בעיקר לנוכח הגד־
ישות למידע. בשנתיים
ת עקבו רבים בעולם
ההתדיינות המשפטית
אתר האינטרנט נאפסטר,
להעברת קבצי מוסיקה
ז ליחידים. תעשיית התק־
התקוממה כנגד הגזל,
ה וזכתה.
ם תעשיית התקליטים
את הדגמ, והבינה שאין
באינטרנט, אלא יש
אליה. סוף דבר, חברת
ים BMG רכשה את נאפ־
כל חברות התקליטים
ן עכשיו מודל עסקי ואת־
חוק קבצי מוסיקה וסר־
מצעות האינטרנט.
שפרצה ישראל לתחום
ן המידע, התוכנה והאינ־
יא הפכה כר נרחב לטיפול
זכויות היוצרים. חוק זכות
ן החל בישראל הוא חוק
ה־1911. יצירה שמוגנת על
שרד המשפטים הגישה
ה הצעת חוק חדשה

חיים שטנגר

פנינה פריצקי

יעל ברץ

היבואנים, בטענה שחלוקת הער לם לאזורים מהווה הגבל עסקי. לצידו במחלקת הנכסים הרוח־ניים, חיים אפרימה וארי מילש־טיין.

● ד"ר שלמה כהן ושות' – מהנ־דולים והמובילים בתחום הקניין הרוחני בכלל, וזכויות יוצרים בפרט. ייעץ לגופים שונים בתע־שיית הבידור ומייצג, בין השאר, את ויאקום, פוקס ושיימוורנר, ובעלי הזכויות בדמויות הכלב סנופי והחתול גארפילד.

בשנים האחרונות התפרסם מאבק שניהלו כהן וליער וטשי טיין ממשרדו, בשם יורשי צ'רלי צ'פלין, נגד מפעל הפיס שהעתיק קטעים מסרטיו המפורסמים של צ'פלין בפרסומות הלוטו. וטשי טיין ייצג את רשת MTV בתבי־עה נגד תבונה, שהעתיקה קטעים מהסרט משימה בלתי אפשרית לפרסומת ליגורט.

בנוסף מייצג וטשטיין את שמאי הרכב לוי יצחק, במאבקו להגנה על מחירוני הרכב שלו. המשרד הצליח לחלץ את סופרת הילדים אלונה פרנקל מהתקשר רות עם מסדה, וייצג את הפסל יגאל תומרקין במאבקו נגד רשויות מקומיות שרכשו יצירות אמנות שלו והזניחו אותן.

● ד"ר שרה פרנטי – המשרד מתמקד בדיני קניין רוחני והגב־לים עסקיים, ובין היתר בזכויות יוצרים. ד"ר פרנטי, בעלת ניסיון עשיר בתחום, מרצה באקדמיה, מחברת האודים והתומים בתחום "דיני זכויות יוצרים".

בין לקוחותיה ברחות התקלי־טים המובילות בישראל ובעולם, הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות, שהיא ארגון משותף של חברות התקליטים בישראל ובחו"ל לניהול זכויות יוצרים. הפדרציה מבקשת, באמצעות פרנטי, מבית הדין להגבלים עסקיים אישור להסדר כובל בתחום רישיונות ההשמעה הפומ־בית והשידור.

● דניאל פריימן ושות' – משרד תל אביבי ותיק שהוקם ב־74. דניאל שלום פריימן הגיע לתחום מהתחומים של דיני קניין רוחני ופטנטים, בהם חיבר ספרים ומא־מרים.

● זיסמן, אהרוני, גייר ושות' – מחלקה מיוחדת מטפלת בקניין רוחני וזכויות יוצרים בישראל ובחו"ל, בתחומי היצירה השונים: הייטק, מדיה ותקשורת, בידור ואמנות. בראש המחלקה אביבה גולדשטיין. למשרד קשת רחבה של לקוחות.

● וליגסון את גבריאלי – המש־רד, מהמובילים בתחום, קיים מ־62, מתמחה אך ורק בתחום הקניין הרוחני. בראשו עומר ארנן גבריאלי, המתמחה בתחום זה 40 שנה. שותפים נוספים הם עדי לוים ונחום גבריאלי.

עוסק באכיפת זכויות יוצרים בפרט. ייעץ לגופים שונים בתע־שיית הבידור ומייצג, בין השאר, את ויאקום, פוקס ושיימוורנר, ובעלי הזכויות בדמויות הכלב סנופי והחתול גארפילד.

בשנים האחרונות התפרסם מאבק שניהלו כהן וליער וטשי טיין ממשרדו, בשם יורשי צ'רלי צ'פלין, נגד מפעל הפיס שהעתיק קטעים מסרטיו המפורסמים של צ'פלין בפרסומות הלוטו. וטשי טיין ייצג את רשת MTV בתבי־עה נגד תבונה, שהעתיקה קטעים מהסרט משימה בלתי אפשרית לפרסומת ליגורט.

בנוסף מייצג וטשטיין את שמאי הרכב לוי יצחק, במאבקו להגנה על מחירוני הרכב שלו. המשרד הצליח לחלץ את סופרת הילדים אלונה פרנקל מהתקשר רות עם מסדה, וייצג את הפסל יגאל תומרקין במאבקו נגד רשויות מקומיות שרכשו יצירות אמנות שלו והזניחו אותן.

● ד"ר שרה פרנטי – המשרד מתמקד בדיני קניין רוחני והגב־לים עסקיים, ובין היתר בזכויות יוצרים. ד"ר פרנטי, בעלת ניסיון עשיר בתחום, מרצה באקדמיה, מחברת האודים והתומים בתחום "דיני זכויות יוצרים".

בין לקוחותיה ברחות התקלי־טים המובילות בישראל ובעולם, הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות, שהיא ארגון משותף של חברות התקליטים בישראל ובחו"ל לניהול זכויות יוצרים. הפדרציה מבקשת, באמצעות פרנטי, מבית הדין להגבלים עסקיים אישור להסדר כובל בתחום רישיונות ההשמעה הפומ־בית והשידור.

● דניאל פריימן ושות' – משרד תל אביבי ותיק שהוקם ב־74. דניאל שלום פריימן הגיע לתחום מהתחומים של דיני קניין רוחני ופטנטים, בהם חיבר ספרים ומא־מרים.

● זיסמן, אהרוני, גייר ושות' – מחלקה מיוחדת מטפלת בקניין רוחני וזכויות יוצרים בישראל ובחו"ל, בתחומי היצירה השונים: הייטק, מדיה ותקשורת, בידור ואמנות. בראש המחלקה אביבה גולדשטיין. למשרד קשת רחבה של לקוחות.

● וליגסון את גבריאלי – המש־רד, מהמובילים בתחום, קיים מ־62, מתמחה אך ורק בתחום הקניין הרוחני. בראשו עומר ארנן גבריאלי, המתמחה בתחום זה 40 שנה. שותפים נוספים הם עדי לוים ונחום גבריאלי.

עוסק באכיפת זכויות יוצרים

המשפטים.

עשרות משרדים ועו"רים מתמחים בתחום, רובם באו מתחום הקניין הרוחני, ובמערכת המשפטית מספר קטן של שופ־טים המתמחים בתחום. ואולם לם מומן כסף רב. העידן החדש והרגישות לזכויות היוצ־רים מספקים כר נרחב לעבודה.

להלן רשימה חלקית, אך מיי־צגת, של משרדי עורכי דין המת־מחים בתחום, וכן משרדים שיש בהם מחלקות ספציפיות. המשר־דים אינם מסודרים על־פי סדר חשיבותם.

● אילון, אגוז ושות' – משרד מסחרי, המתמחה בין השאר בדי־ני אינטרנט וזכויות יוצרים בער־לם הווירטואלי כחלק מתחום קניין רוחני. שותפיו – אביב אילון ואברי אגוז. בין לקוחותיה הוצאת ספרות המחשבים הוד עמי וקבוצת אנשים ומחשבים.

● אריה אדליסט, פרצקי ושות' – פנינה פרצקי, אישתו של ח"כ יוסי פרצקי, בעלת יותר מ־15 שנות ותק בתחומי זכויות יוצרים, תעשיית הבידור והמוסיקה וייעוג זמנים בתחום ההייטק. מייצגת חברות מוסיקה מישראל בחו"ל, וחברות זרות בישראל.

מתמחה בחוזים שבין החברות לבין מבצעים ויוצרים, הסכמי רישוי, הפצה והעברת זכויות. שימשה ביועצת משפטית של הפדרציה הישראלית לתקליטים ומשמשת כיועצת משפטית ועס־קית למבצעים ויוצרים מקומיים.

● בן־צבי, קורן – משרד ירושלמי בעל סניף בתל אביב. אחת הדת־מחויות המרכזיות הינה בזכויות יוצרים באפיקי המדיה השונים: בעידן הטכנולוגיה, בספרים וסר־טים ובתוכניות טלוויזיה.

בין לקוחותיה: ויזקום טכנולר־גיות וחכיינית ערוץ 2 טלעד, וכן חברת דרסט, מפיקת התוכנית לגעת באושר. כאן יש למשרד עבודה מעל הראש, משום שהצל־חת הטלנובלה הישראלית הביאה גודמים רבים לנסות ולזהות מתצלומות הסידרה, ולהשתמש בשם המותג. בשיווק מוצרים שונים ללא אישור החברה.

● ברק, גילת, ברנתן ושות' – המיפול בתחום הקניין הרוחני נעשה בעיקר במחלקה הבינלאו־מית. בראשות יעל ברק, שאף מרצה בכנסים מקצועיים בינלאו־מיים בעניין. בדרך קבע מייצג המשרד שתיים משלוש חברות המוסיקה הגדולות בישראל – הליקון והד ארצי, וכן את הוצאת מערב. במחלקת הליטיגציה, בראשות צביקה ברנתן, מתנה־לות התדיינויות נרחבות בתחום. בני ברק ייצג את הליקון נגד דנה אינטרנשיונל.

● גלעד שר, ברנר, קדיי – אגב טיפול בחברות הייטק ובעסקות בינלאומיות, למשרד פעילות נרחבת בזכויות יוצרים בתקשר־רת, בספרות ובאמנות. המשרד מייצג על בסיס מזרמן סוכנויות ידיעות ורשתות שידור זרות בישראל, בהן רויטרס, לה מונד, סי.אן.אן, פראנס 2 ופיינשל טיי־מס.

● המשרד מייצג סופרים ומשר־רדים, בהם א.ב. יהושע, דוד גרר־סמן, מאיר שלו, בתיה גור, שלומית הראבן, ספי רבלבסקי, ועובוגמות יהודה עמיחי ויצחק נבון. המשרד מייצג עיתונאים זרים ומקומיים ואמנים (מישל קישקה, אגוזות המאיירים בישר־ראל).

● ד. מרקין, אפרימה, ברק, מילי־בפרט... המשרד... נותן... שירותי ייעוץ והדרכה לגופים אקדמאים וחברות מסחריות. מהמשרדים הבודדים בירושלים שנותן שירו־תים לדתיים והדרים בנושאים אלה.

● דחל בן־ארי, אדם פיש ושות' – מיזוג מ־97' של שני משרדים חיפאיים ותיקים. המשרד הראשי בחיפה, ולו סניפים בתל אביב וכרמיאל. למשרד פעילות ענפה בקניין רוחני ובין לקוחותיו בזכויות יוצרים, הטכניון, האוני־ברסיטה הפתוחה, מוזיאון חיפה, הוצאות לאור, מפיצי ספרים, ולקוחות פרטיים.

העו"דים המטפלים בתחום: יפעת עובדיה (מנהלת סניף תל אביב), עירית הכרמון ורען אלוני. בין התיקים: ייצוג חברה להשמת כח אדם בהייטק שטענה שהחברה מתחרה העתיקה ממנה ספסי מבחנים; וייצוג מסערה בצפון שאקו"ם תבעה ממנה פיצויים בגין השמעת מוגבלות מוגבות.

● ש. הורוביץ ושות' – שלושה משותפי המשרד עוסקים בזכויות יוצרים במסגרת מחלקת הקניין הרוחני: טל בנד, היו קובדסקי ואבי אודרה. המשרד מייצג ומט־פל הן בזכויות יוצרים לגבי יצי־רות קלאסיות, דוגמת ספרים, והן לגבי היצירות בתחום התעשיי־תי־טכנולוגי, לדבות תוכנות מחשב. טיפל בפרשת אחיטוב (עניין לוטוס), שבה ניתן פסק הדין הראשון שניתן על יד בית המשפט העליון בעניין הגנת זכות יוצרים לתוכנות מחשב.

בין התיקים בהם מטפל המש־רד: ייצוג חברת מחלקת מוסיקה, המפיצה מחירון לכלי רכב באינ־טרנט ובאמצעות ידיעות אחרו־נות, נגד שמאי הרכב לוי יצחק. זכות היוצרים הנטענת שם הינה במאגר המידע ובמחירון עצמו. המשרד טיפל בבקשת טבע לאסור על שירות סרטון פרסומת של דיסקון, בטענה שהוא הועתק מסרטון של טבע. בבית המשפט העליון הוגש ערעור על טענה של דיסקון, לפיה טבע נטלה מהם רעיון לאריזה משובלת למוצר לטיפול בהטענות.

עו"דים ומשרדים נוספים שעוסקים בתחום: כעיסוק מלא או כחלק משירותי המשרד, לפי סדר הא'ב: דדור אדון; גילת, ברקת ושות'; גלוזמן, חוברט ושות'; יגאל שרגון ושות'; יעקב וזנה קלרמן; דון גזית, דזטנברג ושות'; ריצ'רד לוסי ושות'; חיים רביה; ויואל דיפל.

בטבלה הבא יעסוק "הפדרמות" בעורכי דין המתמחים בספורט ובספורטאים

מאחורי הגלימה / בן־ציון ציטרין

קו מידע חדש ברשות הדואר

באחרונה החלה רשות הדואר לספק שיותת חדשה: דו"ח בדיקת מצב לקוח של חברת רן אנד ברדסטריט.

השירות החדש מאפשר לקבל אינפורמציה על מרבית החברות במשק, כולל מידע אודות חברות הקשורות עימה; אירועים חריגים; תבי־עות משפטיות; צ'קים חוזרים; חשבונות מוגב־לים וכן דיווח על צמצום בפעילות העסקית של החברה כולל המלצת אשראי. מדובר במידע העשוי להיות משמעותי במיוחד בתקופה של האטה כלכלית.

בימים אלה ביצעה רשות הדואר דיוור לכ־30 אלף עורכי דין, דואי חשבון ואנשי עסקים והודי־עה להם על השירות החדש. לדברי סמנכ"ל שיווק ומכירות ברשות הדואר, עופר פרי, "מדובר בצר־רך חיוני של גופים כלכליים רבים ונחוצי שירו־תים, ולכן השירות יינתן 24 שעות ביממה באמצעות שיחת טלפון למוקד הדואר 171. המר־דע ישלח בפקס בתוך שעה".

לדברי עו"ד כץ, בכנס הלשכה השנתי שהת־קיים במאי באילת, שבו השתתפו משלחות של אורחים מחו"ל, החל סגן ראש לשכת עוה"ד מגר־מניה בשיחות לקראת מיסוד שיתוף הפעולה בין לשכות עוה"ד של גרמניה וישראל.

הוועד המרכזי של הלשכה אישר לפני כמה ימים הסכם לשיתוף פעולה בין לשכת עוה"ד בישראל לבין לשכת עוה"ד של פולין. ההסכם יכלול חילופי מידע לגבי חקיקה והחלטות של בית המשפט העליון וכן פעילות להעמקת הקש־רים ושיתוף הפעולה המקצועי בין שתי הלשכות.

ביהמ"ש יישאר סגור לתקשורת

הוועד המרכזי של לשכת עוה"ד החליט בישי־בתו השבועית, כי אין לשנות את הכלל הנהוג היום, לפיו אולם בית המשפט סגור בפני התק־שורת האלקטרונית. יחד עם זאת, אמרה הלשכה שיש משפטים בעלי חשיבות היסטורית גדולה שבהם ראוי, באופן חריג, לאפשר לתקשורת

חברת החשמל לישראל בעיים (להלן "ה־
למתקנים, אתרים ועמדות שטח של חברו

מכרז

מתן שרותי אבטחה למתקנים
במרחב תחת"כ רד

מכרז

מתן שרותי אבטחה למתקנים
במרח

מועד משוער לתחילת העבודה: 01/10/01

תקופת ההתקשרות: תקופת ההתקשרות הי
את תקופת ההתקשרות בשנתיים נוספות, ב

תנאים מוקדמים להשתתפות במכרזים:

1. החברה לא תשקול הצעתו של מציע אל

1.1 המציע המציא לחברה את כל האיש
(ניהול חשבונות ותשלום חובות מס)
1.2 המציע המציא את הרשיונות וההיק
1.2.1 רשיון לקיום וארגון משרד ל
התשל"ב - 1972.
1.2.2 רשיון להחזקת כלי יריה לפי
1.3 המציע הינו בעל ניסיון בשרותי אב
בהם עבד או עובד צריכה להיות מו
1.4 המציע מעסיק לפחות 70 מאבטחי
1.5 על המציע חל צו הרחבה בענף השמ
הכללית של העובדים בארץ ישראל
הארצי של מעבלי השמירה בישראל
2. על המציע לצרף להצעתו מסמכים המוכ
3. חברת החשמל תהיה רשאית לאפשר למ
כל מסמך אחר המהווה תנאי מוקדם, ל
שייקבע ע"י החברה.

מציע אשר מועסק על ידי החברה בשני מ
חלק ממנה אינו רשאי להשתתף במכרז. ה
מרחבי שמירה באמור, לא יישקל.

4. ערבות בנקאית:
4.1 על המציע לצרף להצעתו, כתנאי לר
המפורטים להלן:
4.1.1 למכרז מס' 4/575/01 - בסכ
4.1.2 למכרז מס' 5/575/01 - בסכ
הערבות תעמוד גם בכל התנאים הנוספי
4.2 שם המבקש בכתב הערבות יהא זה
4.3 הערבות תהא מבוילת כחוק. (יש ל
4.4 נוסח הערבות יהא זהה באופן מדוי
4.5 הערבות הבנקאית תהיה בתוקף עד

5. סיור קבלנים
השתתפות בסיור קבלנים הינה חובה.
חברת החשמל תהיה רשאית לא לשקול
מועדי סיור הקבלנים הינם כמפורט להל
מכרז מס' 4/575/01 - מועד סיור קבלנ
מכרז מס' 5/575/01 - מועד סיור קבלנ

6. רכישת מסמכים:
את מסמכי המכרז ניתן לרכוש בהמחאה
(קופה 9, חדר 916) בימים ראשון - חמי
הסכומים המפורטים להלן:
מכרז מס' 4/575/01 - ₪3,500 (כולל מ
מכרז מס' 5/575/01 - ₪1,400 (כולל מ

על ההצעה למכרז להגיע במעטפה סגורה לת
האחרון שנקבע לתגשת ההצעות, כמפורט ל
החברה שומרת לעצמה את הזכות למסור א
מציעים לפי ראות עיניה.
כמו כן חברת החשמל שומרת לעצמה זכות
אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הנ

מועד אחרון להגשת ההצ

ניתן לראות את המכרזים באתר האינטרנט של

חדשות עכ

הגיחון מפעלי

הרקנ

בתוקף סמכותה לפי סעיף 2 לחוק הע
החליטה מועצת עיריית ירושלים בי
כמשמעותו בסעיף 1 לחוק העזר, באזורי
בעלי הנכסים המצאים באזורי האיסוף

מס' סידורי	מאסף או קו תיעול	מקו
1.	דרך בית לחם השינה וסביבה גושים 29989, 29987	ראס
2.	מסגד אל עקבה	עיסוו
3.	מאסף דלמן - עותמן בן עפן	המוש