

ד"ר פ"ת 96-98 תל-אביב 67138  
טל 03-5617166 בנימין 03-5635050  
www.fal.com

77	נדון 1	עמ 4	עמ 1	עמ 18.6:26.37
				03/2003
				3593057-2



**ופעת**  
מידע תקשורת

**המלאת עונתו 77**

**דנה רוט: חסותו של פרימורג', שירים, הוצאת גוונים 2003, 63 עמ' / "צאתי לירח רבש / חופה לא היתה / גם לא חתונה / מפרץ אנאליפי מתבק' / באלפי זרועות / לימונים צהובים" (יצאתי לירח רבש עמ' 40).**

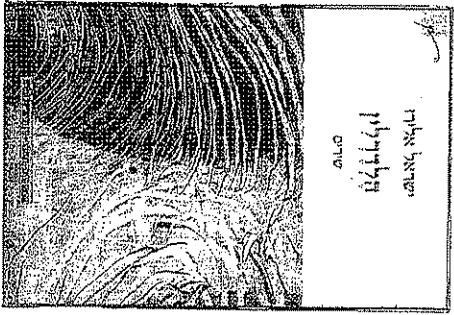
**אמה אנקוויסיטי: חסדי, מוזולוני: דן הכרן, הוצאת הספרים החדשה, הקיבוץ המאוחד 2003, 202 עמ' בעלה של פסנתרנית מחוננת לשעבר יוצא לתפיש אחריה נהרי הפירינאים, במקביל נשזר סיפור חיייה רב הפערים, מילודותה בעת מלחמת העולם השנייה לבגרותה.**

**איטרה דסאי: מעצרות, מעצרות, מאנגלית: שאול לזין, הוצאת כנרת ספרים של אומה וארון, אם ואחות במשפחה חודית שמרנית, ארון יוצא ללמוד בארצות הברית ולאומה מתפשטים שידוך ראוי. מזרח מול מערב.**

**רורי פילגרימס: הדגים של ימת קשני, שלשה דורות של משפחה יפנית, מאנגלית: מרים יחזל וקס, הוצאת מהברות לספרות 2003, 358 עמ' סאגה משפחתית - קורונתיה של משפחה כפון, בין סוף המאה ה-19 עד לאחד מלחמת העולם השנייה.**

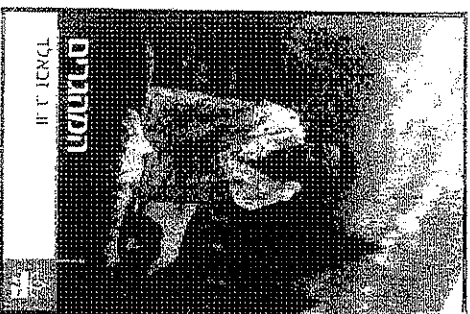


**ישראל אליזר: חלוצילין, שירים: וישלמוס: רדל בן-סירא, הוצאת הקיבוץ המאוחד, קרן רבינוביץ לשירה, סדרת ריתמולס 2002, 65 עמ' בטלאת לפורדירך הלדרלין 33 אברד לו שפיות דעתו. לאחר אשפוזו התגורר אצל גמר בכפר נמנעט שלא חוסיף לכונה. ישראל אלרד כתב על תקופת השתיקה של הלדרלין 50 שירים, בני 14 שורות, "בינו לבניי ראוי להבטח" / גם האור הנשוי אליז עושה בו דופי, // פמאום הוא נותן לעצמו להיות שלי / ואני מקבל אותו ואת החלון ואת / חתיכת הכתול שבינו לבין כתפני" (עמ' 40, שיר 29).**



**אלברט בן יצחק יעקב: מפצח לשלאל, שירים, הוצאת גוונים 2003, 48 עמ' ספר שירים שלישי, "חלון ממוס, דיילת טייסית, / ראשית**

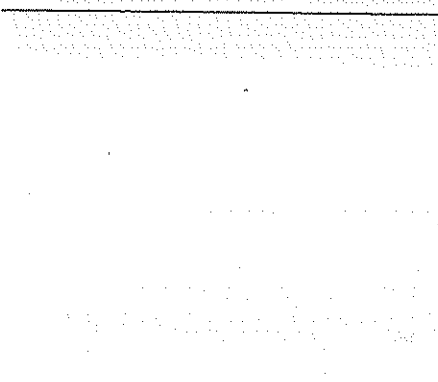
**ור ג. ובאלר: חמרגולס, חרובגה: מכפל הלוי, הוצאת כתר 2002, 233 עמ' ארבעה ספריר גלות של חודים גאו יתורים למחצית לפני נביעת מלחמת העולם השנייה, כותבתו של ובאלר - פודוה מאופקה, "המתחמשת" לכרוניקה, משולבת בתצלומים (בתלקם בודיים) - מתחקה אחר חייכרון, חספר כולל "חיותי דבר גמא טוואן סונטאג.**



**ולי גורבינין: יום יום, הוצאת עם סובד, שירה 2002, 210 עמ' "החלום למד אותי לעוף / רחפתי מעל שדות / רחפתי ליר קונמות עליונות / הצגתי לרדי תבתיים / חדרתי לבתיים דרך חלונות ומרפסות / רחפתי בתוך חדרים / לעיתים הצטרף אלי מישתי שליבנותי**



**דוד שלי, חיי שלי, משידת חזיתי במאת 20-ה, בודר וחרגם עשירנד דיקנות, הוצאת שוקן 2003, 444 עמ' עמנונדב דיקמן כינס ותרנם משידותם של 8 מבדלי המשודדים של "גור חספי" (מדוד שלאוד פושיקז) שירת המאה ה-20 ברודסיה, שתחילתה תקווה גדולה והמשכבה אימה והשתקה. האמאולוגיה המכוללת מובא הערתו) מביאה משידותם של: אינוקטי איינטיסקי, ולימיר הלביבקיוב, וגמילוב, אנה אחמטובה, בוריס פסטורק, אוסיפ מנדלשטם, מרינה צבטאיבה, "הששן לא בגר. הכל לי צלח / אות העז המובחן - תנתו / קוד את לי. מוזי וויסלדן; / לרעב בכלבים השליכות; // שוב לא אספון גם לשמן דבר; / אף מילח לא אוציא עיר / שקס; / אין עוד תווה גאויי העבר / וזו תכליתם - חונקת" (אנה אחמטובה, ספטמבר 1922, עמ' 204).**





התוכנית / גם בעולם המתכת יש  
אמורה" (עמ' 113)

התוכנית / גם בעולם המתכת יש  
אמורה" (עמ' 113)

קולות דוארטה: טריפטלר עברי,  
שירים, מקטלוגי: יורים מלצר,  
כריכל 2003, 208 עמ'

יהודי צבן: לוי, שירים, חוצאת  
גורמים 2003, 62 עמ'

שלושה פרקי שירה - קהלת, בן-  
סירא, קומראן, כל חלקי מנב לקריאה  
של המשורר הקסאלוני. בטקסטים  
עבריים עתיקים.

קובץ מחקרים ורשימות של דן פגיס  
על השירי העברית המודרנית, כולל  
הקדמה מאת חנן חבר.

שליח לירסון: דיוח חלום דיוח חושם.  
הוצאת גורמים 2003, 78 עמ'  
ספר ראשון, "לפני גדר / מעברו ג'  
דביר / / בתוכי אני / מפותח  
לסרוגו / לדלג לנסות / אולי /  
שמש מצג שווא / אולי אמת / ואולי  
גן לרגע" (עמ' 70, 'מעבר לגדר',

חיים שטנגר: פאזות למשפט,  
שירים 1975-2002, הוצאת כרמל  
2003, 503 עמ'  
ספר שירים שמוני, "בשלוש  
ועשרים / אחר הצהריים / בדיוק /  
התהלך לרדת שליג' / אין שום ספק /  
מכמת בשעות / את הלכת לך / אל  
החדר / בוגמה חתיריטים" (בשלוש  
ועשרים אחר הצהריים, עמ' 442).

גלעד מאורי: פנמי אורגני, שירים,  
הוצאת כרמל 2003, 75 עמ'  
"כמה אלמוניות / נעה חרישית /  
בוואי / ואיי פילאדי / בראש /  
המפקק / ואוריי / מוני אלמוני /  
יוני פלוג / וגם מדמוני / עולים  
על מארב דמוני / מוות שבילוג" (כמה  
אלמוניות, עמ' 50)



פרנץ קפקא: פתחום אל פליקה,  
מבחר, מוגרמני: אילנה המרימן,  
הוצאת עם עובד, סדרת קלאסיקה  
2003, 373 עמ'  
מתוך כ-600 מחמבים הכוללים בכרך  
הרמוני של כתבי קפקא 'מכתבים אל  
פליצה': מלבד מכתבים של קפקא  
לפליצה באואר (שזיחה וטן מה  
ארוסמו), כולל המבחר מכתב אחד  
שלו אל אביה, אל אמה וכמה  
ממכתביו אל ידידמה דרטה בלוד,  
המסתיימים בהכנת יחסיו של קפקא  
עם פליצה.